



Región de Murcia
Consejería de Educación

Plan de Lectura

Curso 2024/2025

Centro educativo: AYS

Código de centro: 30018138

Localidad: Murcia



PLAN DE LECTURA

Curso: 2024 / 2025

Centro: AYS

Localidad: MURCIA



1. JUSTIFICACIÓN	3
2. OBJETIVOS DEL PLAN	3
3. METODOLOGÍA PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA LECTORA	4
4. MEDIDAS Y DECISIONES PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA LECTORA	5
4.1. Lectura diaria durante la jornada escolar.	5
4.1.1. Lectura diaria durante la jornada escolar en primaria.	5
4.1.2. Lectura diaria durante la jornada escolar en Secundaria.	6
4.2. Planificación de la lectura	9
4.3. Lectura digital	9
4.4. Lectura en clase de producciones propias	9
4.5. Realización de diccionarios personales	9
4.6. Realización de un diccionario de aula y fichero de palabras desconocidas y nuevas para los alumnos	10
4.7. Actividades de escucha y atención	10
4.8. Interpretación de textos de toda índole	10
4.9. Localización de la información en soporte digital o impreso	10
4.10. Comprensión escrita	10
4.11. Comprensión oral	11
4.12. Expresión oral	11
4.13. Actividades para suprimir la subvocalización (uno de los defectos de la lectura más extendidos) y así lograr una mayor velocidad lectora	11
4.14. Actividades para enseñar a parafrasear	12
5. MEDIDAS Y DECISIONES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA	12
5.1. Catálogo de lecturas recomendadas para casa	12
5.2. Catálogo de lecturas para trabajar en el centro	13
5.3. Lectura libre en la biblioteca escolar	12
5.4. Realización de encuestas por parte del profesor sobre la temática que más les gusta	13
5.5. Promover e incentivar la Formación de Usuarios en la Biblioteca	14
5.6. Dramatizaciones de fragmentos de lectura	14
5.7. Comparte tus libros (bookcrossing)	14
5.8. Préstamo de libros	14
5.9. Lectura y cuentacuentos	14
5.10. Organización del día del libro	14
5.11. Hacer debates en torno a una lectura	15
5.12. Juegos lingüísticos	15
5.13. Exposiciones de fichas y de lecturas realizadas	15
5.14. Rincón de lectura	15



Región de Murcia
Consejería de Educación

Plan de Lectura

Curso 2024/2025

Centro educativo: AYS

Código de centro: 30018138

Localidad: Murcia

5.15. Lectómetro	15
5.16. Carrito lector	17
6. RECURSOS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA	17
7. EVALUACIÓN DEL PLAN	19



1. JUSTIFICACIÓN

El claustro de profesores del Centro de Educación AYS, ha tenido siempre y tiene un gran interés en que sus alumnos adquieran el buen hábito de la lectura.

Consideramos la importancia de la lectura en todos los ámbitos de la vida porque además de ser un medio para integrarnos en la sociedad, también potencia el desarrollo de las competencias básicas.

Por todo ello, nuestro Plan de Lectura está diseñado por todos los profesores de todas las materias en los distintos niveles y etapas, apostamos por una didáctica globalizada.

Tomamos por tanto un objetivo colectivo, que nuestros alumnos lean y que disfruten haciéndolo, por eso no priorizaremos en la calidad literaria, hacemos hincapié en el hábito de la lectura en sí misma ya que, mientras leemos:

1. Nuestro cerebro está pensando.
2. Ordenamos nuestras ideas.
3. Interrelacionamos conceptos.
4. Activamos la memoria y la imaginación.
5. Fortalecemos nuestra capacidad intelectual.
6. Reducimos nuestro nivel de estrés.

Estamos convencidos, de que el Plan de Lectura contribuye de manera decisiva a desarrollar el hábito de la lectura y a mejorar la calidad de la formación de nuestros alumnos en su totalidad.

2. OBJETIVOS DEL PLAN

- a) Mejorar la **competencia lectora** de los alumnos.
- b) Aumentar los **índices de lectura** de los estudiantes en todas las disciplinas.
- c) **Fomentar el hábito de la lectura** desde temprana edad.
- d) **Desarrollar habilidades lectoras** adecuadas a cada nivel educativo.
- e) **Incentivar la comprensión lectora** y el pensamiento crítico.
- f) **Promover la lectura como una actividad placentera** y significativa.
- g) **Desarrollar competencias comunicativas** y de expresión escrita.



3. METODOLOGÍA PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA LECTORA

El Plan de Lectura que proponemos es un conjunto de estrategias de lectura y de expresión oral, encaminadas a formar lectores autónomos, competentes y con capacidad para transmitir en cualquier circunstancia la competencia lectora, y los dote de recursos para desenvolverse en su entorno. Por tanto, es una metodología práctica, participativa, interdisciplinar y activa.

El procedimiento que se va a emplear para la lectura en el aula en todos los niveles, con distinta profundidad con la que se aborda según los cursos, se organizará en los tres trimestres de cada curso escolar de la siguiente manera:

1 ^{er} Trimestre	Se trabajará la lectura (en voz alta y en voz baja).
2 ^o Trimestre	La investigación (localización de la información y tipo de soporte)
3 ^{er} Trimestre	Expresión oral (comunicación verbal y no verbal)

En Educación Infantil las actuaciones y sesiones van encaminadas a transmitir y contagiar el valor de la palabra y la lectura a los alumnos y alumnas de forma lúdica. La intención de esta estrategia es potenciar en los alumnos los valores de la lectura. El lenguaje se convierte en un medio para comunicarnos entre todos.

El modo de trabajar en el aula requiere las siguientes secuencias:

1. En la Asamblea ampliando el vocabulario, expresión oral...
2. Cuentos guías de las Unidades Didácticas.
3. En los distintos Proyectos.
4. Acercamiento de la lengua escrita a través del nombre propio, días de la semana, meses del año, vocabulario específico, etc.
5. Aproximación de los niños y niñas a la lectura a través de pictogramas, tarjetas, etiquetas...
6. Memorización de poemas, refranes, adivinanzas, canciones..



4. MEDIDAS Y DECISIONES PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA LECTORA

4.1. Lectura diaria durante la jornada escolar.

4.1.1. Lectura diaria durante la jornada escolar en Primaria.

En la educación primaria, se llevan a cabo lecturas en casi todas las materias, ya que, en muchos casos, constituyen el primer paso para profundizar en los contenidos. Es importante señalar que uno de los principales objetivos de promover la lectura es mejorar el vocabulario de los estudiantes. A medida que progresan en los cursos, comenzamos con un vocabulario más básico y vamos avanzando hacia uno más complejo y enriquecido, adaptándolo a las metas y objetivos de cada actividad o tarea.

Además, cada asignatura trabaja la lectura y la comprensión de diferentes formas:

- A. En Lengua y Literatura Castellana, en general, son títulos relacionados con los proyectos que trabajamos en la asignatura para así poder profundizar en mayor medida en el tema trabajado así como en un vocabulario más específico. Estas lecturas se leen semanalmente en el aula, valorando la calidad lectora y de forma alterna para promover la atención constante y el seguimiento por parte de los alumnos. Se van realizando pausas en aquellas palabras que se desconocen e incluso, se investiga en la red aquellos conceptos con mayor dificultad o más interés académico.

Asimismo, se fomenta la escritura creativa. Pedir a los estudiantes que escriban cuentos o relatos relacionados con los temas estudiados. Esto les anima a profundizar en la lectura y a expresar sus ideas de manera creativa.

- B. En Ciencias Sociales las lecturas son una herramienta para alcanzar el contenido y el aprendizaje, estando relacionadas con los contenidos trabajados en ese momento.
- C. En la asignatura de Inglés, la lectura sirve para reforzar el vocabulario y la expresión, además de para mejorar el conocimiento de la cultura de los países en los cuales se habla la lengua extranjera. Para animar al alumnado a leer se llevarán a cabo las siguientes acciones:
 - a. Lectura en clase en voz alta de los textos de cada unidad didáctica del libro.
 - b. Libros de lectura para cada curso adaptados a su nivel y seleccionados con una temática específica que contemple sus intereses. Siendo los siguientes:



- i. En 6º de Primaria “The Bad Guys 1 and 2”, “Wigglesbottom Primary” “The sports day chicken”
 - ii. En 5º de Primaria Bumble and Snug and The angry Pirates y Izzy the Inventor and the Time Travelling Ghome.
 - iii. En 4º de Primaria Queen Elizabeth y First Big Book of Why
 - iv. En 3º de Primaria Festival Fun. Level 3 y A Dog’s Life! en 3º de Primaria.
 - v. En 2º y 1º de Primaria se elegirán diferentes libros de forma anual según el nivel de los alumnos.
- c. Lectura individual en clase de un libro elegido por el propio alumno de nuestro Bookcrossing en los cursos más altos de la etapa.
- D. En Segunda Lengua Extranjera: Francés se trabajan en el aula diferentes textos que acerquen al alumnado a conocer la cultura de países francófonos así como a vocabulario y contenidos gramaticales.
- E. En otras asignaturas como Ciencias Naturales (Science), Profundización Educativa, Religión y Atención Educativa se trabaja diariamente la comprensión y el proceso lector a través de la lectura de libros de texto y lecturas de diferentes temáticas relacionadas con las unidades y proyectos que se llevan a cabo. Se lleva a cabo en voz alta y alternando a los estudiantes.

4.1.2. Lectura diaria durante la jornada escolar en Secundaria.

En E.S.O se realizan lecturas en, prácticamente, todas las asignaturas, puesto que es, en la mayoría de los casos, el punto de partida para iniciar la profundización del contenido. Es necesario mencionar que uno de los objetivos principales del fomento de la lectura es la mejora del vocabulario por parte de los alumnos. Insistimos mucho en que eviten el uso de léxico muy común y simple conforme avanzan a lo largo de la etapa para buscar léxico que muestre un mayor dominio de la lengua . El hecho de que escriban definiciones cortas en sus libretas es de ayuda para consolidar el vocabulario nuevo que aprendan.

Además, cada asignatura trabaja la lectura y la comprensión de diferentes formas:

- F. En Lengua y Literatura Castellana son de mayor calidad literaria y por consiguiente mayor dificultad. Más allá de los contenidos propios de la asignatura en el día a día, la asignatura programa las lecturas de dos títulos que se leen tanto en clase como en casa. Las lecturas en clase son en voz alta, los alumnos se van alternando de manera aleatoria, esto les obliga a estar atentos porque en cualquier momento les puede tocar leer. Al terminar cada



capítulo, se buscan las palabras que no se han entendido en el diccionario y se contestan a una serie de cuestiones de comprensión lectora. Al terminar cada uno de los títulos los alumnos realizan un trabajo analizando la obra en general, autor, narrador, elementos de la narración etc... Estas lecturas en clase se hacen un día a la semana, normalmente el mismo día que les toca hacer un dictado.

- G. En Ciencias Sociales las lecturas están relacionadas con los conceptos que en ese momento se estén dando, de esta manera la lectura no es por placer y hábito sino también una herramienta de aprendizaje. Los títulos se renovarían pero no de manera anual. Además comentaremos textos extraídos de libros de aventuras, tanto ficticios como basados en hechos reales. El objetivo es acercar a los alumnos, especialmente a aquellos que no tienen hábito de lectura, a obras clásicas que han marcado la literatura de aventura. Entre los títulos que leemos se encuentran *León el africano*, *La mujer del cartógrafo*, *Atrapados en el hielo* o *El clan del oso cavernario*. Estas historias no solo despiertan el interés por la lectura, sino que también invitan a la reflexión y el descubrimiento de la materia.
- H. En la asignatura de Inglés, la lectura sirve para reforzar el vocabulario y la expresión, además de para mejorar el conocimiento de la cultura de los países en los cuales se habla la lengua extranjera. Para animar al alumnado a leer se llevarán a cabo las siguientes acciones:
- a. Lectura en clase en voz alta de los textos de cada unidad didáctica del libro.
 - b. Lectura de la revista *I love English* permite tratar temas que son del interés del alumno y sirve también como estímulo para fomentar la expresión oral posteriormente.
 - c. Lectura en común y análisis de dos libros de la editorial Burlington Books que cubren aspectos culturales e idiosincrasia de los países de habla inglesa. Los alumnos harán un diario de lectura para ver qué sabían antes de leer un capítulo y qué han aprendido tras hacerlo. Los títulos son:
 - i. En 1º tenemos: All about Britain y All about festivities.
 - ii. En 2º tenemos All about the USA y All about Wales.
 - iii. En 3º All about Ireland y All about Scotland.
 - iv. En 4º ESO All about South Africa y All about India.



- d. Lectura individual en clase de un libro elegido por el propio alumno de nuestra biblioteca del departamento. Se le dedicará tiempo en clase a ello.
 - e. En Classroom tenemos una sección que se llama Listening/Reading at home en la cual los alumnos disponen de textos para poder leer de forma autónoma en casa.
- I. En Segunda Lengua Extranjera: Francés se trabajan lecturas con el fin de conocer la cultura de países francófonos. Asimismo, se mejora tanto en contenidos gramaticales como lexicales, ya que gracias a las lecturas trabajadas podrán aprender estructuras y adquirir habilidades lingüísticas nuevas.
- a. La lectura de 1º ESO se titula: *La fabuleuse aventure des Bleus*.
 - b. La lectura de 2º ESO se titula: *Arsène Lupin l'aiguille creuse*.
 - c. La lectura de 3º ESO se titula: *Arsène Lupin contre Herlock Sholmès*.
 - d. La lectura de 4º ESO se titula: *Les enfants de la Résistance* y *Le roman de la momie*.
- J. De manera conjunta, contamos con asignaturas que trabajan en sincronía para trabajar contenidos a través de la lectura:
- a. En 4º de la ESO comenzamos este año un proyecto entre el Departamento de Ciencias Sociales y el de Idiomas, en su caso en la asignatura de francés de cuarto, sobre la Segunda Guerra Mundial mediante el cual en esta asignatura leeremos relatos y un cómic (*Les enfants de la Résistance*) basados en cómo afectó esta guerra a la sociedad francesa.
- K. En la asignatura de Atención Educativa basamos la investigación de los temas a trabajar en la lectura, de tal modo que todos los alumnos deban pasar por un proceso de lectura previa como requisito para la elaboración del proyecto a realizar.
- L. En Tecnología y Digitalización:
- a. La asignatura se imparte en inglés y se realizan actividades de comprensión lectora con textos didácticos sobre la temática de la unidad. Se les pide a los alumnos subrayar los diferentes conceptos con colores distintos, esquematizar la información en tablas o diagramas, y se trabaja el vocabulario específico buscando imágenes, relacionando los términos con su definición y apuntando en el cuaderno el vocabulario que no conoce.



- b. En Classroom tienen publicado un mural con recomendaciones de novelas y ensayos con temática tecnológica y ordenados por categorías. Los alumnos pueden subir nota si se leen uno de esos libros y realizan un pequeño trabajo sobre él.

4.2. Planificación de la lectura

Los profesores hemos seleccionado un conjunto de libros adaptados a las edades e intereses de nuestros alumnos. El compromiso es enseñar estrategias de lectura que doten a los alumnos de los recursos necesarios para aprender a aprender. Poder usarlas requiere organizar situaciones, de modo que su lectura en el aula conlleva trabajar tres aspectos:

1. Antes de la lectura: ojear portada y contraportada para explicar qué historia le sugiere a cada alumno, leer el título, comentar sobre los posibles temas del texto, ubicación/contexto en el que se desarrolla la historia, etc. Decir nombre del autor, ilustrador, editorial...
2. Durante la lectura: lectura en voz alta por parte del profesor/a, por parte del alumnado de fragmentos, capítulos (según se organice), puesta en común de cómo transcurre la historia, preguntas básicas, ampliación de vocabulario...
3. Después de la lectura: realización de actividades según las edades de comprensión, vocabulario, velocidad lectora, memoria, ortografía, resumen, exposición, taller de escritura creativa, taller de prensa, etc.

4.3. Lectura digital

Mediante el uso de los medios informáticos (blogs, webquest, web educativa, audio cuentos, etc.) podemos introducir una nueva variante para trabajar la competencia lingüística. A través de webquests, web educativas introducimos al alumnado en un mundo muy llamativo para ellos, que les va a permitir navegar por la red, realizar tareas, exponer sus trabajos y utilizarlos como fuente de formación e información.

4.4. Lectura en clase de producciones propias

Como áreas que contribuyen de manera directa y sistemática a la competencia en comunicación lingüística en castellano, la actividad docente en las áreas de Lengua Castellana y Literatura, Lectura Comprensiva e Inglés y Francés como lenguas extranjeras incluirá la producción de textos escritos sencillos de diferente tipo (poemas, canciones, noticias reales o inventadas, etc.) que deberán ser leídos en clase por parte del alumnado.

4.5. Realización de diccionarios personales

La realización de un diccionario personal por parte del alumnado en el que deban anotar las palabras nuevas que surjan en las diferentes áreas impartidas en castellano. En



función de los niveles de los alumnos, el diccionario personal tendrá mayor o menor carga visual y rigor en las definiciones, debiendo promover que los alumnos de los primeros cursos de la etapa realicen dibujos y definiciones propias.

4.6. Realización de un diccionario de aula y fichero de palabras desconocidas y nuevas para los alumnos

La elaboración de un diccionario o un fichero de palabras por parte de los alumnos en una misma clase en la que todos colaboren. Se trata de un único diccionario o fichero común que se utiliza en todas las asignaturas (incluso en las de lengua extranjera). En función del nivel la definición puede ser visual, escrita o ambas.

4.7. Actividades de escucha y atención

Actividades de audición atenta. Escuchamos cuentos, canciones y poemas para después hacer exposiciones orales respetando el turno de palabra y levantando la mano para la intervención voluntaria. Elaboramos fichas individuales de las audiciones donde representaremos con dibujos y escritura lo que más nos ha gustado.

4.8. Interpretación de textos de toda índole

Con lecturas que les identifique por sus intereses, hobbies.

4.9. Localización de la información en soporte digital o impreso

Utilización de Chromebooks del alumnado y del centro escolar para el aprendizaje y la investigación de los temas propuestos por cada profesor.

4.10. Comprensión escrita

Para trabajar la comprensión escrita debemos realizar tareas que aumenten el vocabulario y mejoren la sintaxis, y así conseguir integrar el contenido del texto en el cerebro del alumno.

También se realizarán actividades que mejoren la fluidez lectora tales como:

- Ampliación del campo visual en cada fijación
- Disminución de las fijaciones oculares
- Eliminación de las regresiones
- Mejora de la percepción visual



Además, para ejercitar la comprensión, tras cada texto se incluirá un cuestionario que ha de servir como prueba de evaluación y como medio para descubrir cómo capta el alumno la información del texto.

4.11. Comprensión oral

Como las emociones juegan un papel primordial realizaremos escuchas de audiciones o de textos leídos por el profesor, previamente seleccionados por él para que resulten motivadores a los alumnos.

4.12. Expresión oral

La lectura es también una herramienta útil para la expresión oral, pues algunas de las lecturas que hacemos, por ejemplo en la asignatura de inglés leemos unas revistas en esa lengua extranjera que son un paso previo a ejercicios de expresión oral.

También en la asignatura de lengua y Ciencias Sociales se realizan exposiciones orales sobre diferentes temáticas en formato papel y en soporte digital utilizando herramientas de Google.

4.13. Actividades para suprimir la subvocalización (uno de los defectos de la lectura más extendidos) y así lograr una mayor velocidad lectora

Para suprimir la subvocalización lo primero que debemos hacer es cambiar la creencia de que no podemos quitárnosla de en medio. Siempre procuraremos hacerles creer que se puede leer sin subvocalizar. Además, realizaremos algunos de estos ejercicios mientras se lee:

- Tararear (la, la, la, la, la...), o silbar en voz baja.
- Sujetar un lápiz entre los dientes.
- Escuchar música instrumental. No a través de la radio porque las palabras de los locutores pueden perturbar la lectura.
- Contar del 1 al 4 y repetir: “uno, dos, tres, cuatro, uno, dos, tres...” la función de esto es “tapar” la repetición mental de lo que se lee con un elemento bien diferenciado.

Combatir la subvocalización exige un buen esfuerzo por parte del lector, al comenzar comprobaremos que la velocidad de lectura ha sido alta, pero nos parecerá que el nivel de



comprensión ha bajado, no debemos alarmarnos. Es completamente normal, al final se observarán los resultados y la capacidad de comprensión llega a triplicarse.

4.14. Actividades para enseñar a parafrasear

Con el fin de tener un mayor entendimiento del proceso que llevaremos a cabo hablaremos de diferentes tipos de ejercicios y también una secuencia metodológica apropiada. Así, encontramos:

1. Diferentes tipos de ejercicios:
 - a. Con oraciones sueltas.
 - b. Con textos informativos.
 - c. Con textos narrativos.
2. Secuencia metodológica con diferentes tipos de textos:
 - a. Dar modelos orales y escritos de paráfrasis. Se leerá una oración o párrafo y luego se le pedirá al alumno que la escriba o la exprese oralmente con sus propias palabras.
 - b. Presentar oraciones, textos muy breves y significativos para ellos e invitarlos a escribir sus paráfrasis. Al inicio se podrán apoyar en una palabra o frase inicial.
 - c. Trabajaremos en parejas, evaluando si se ha respetado el texto original.

Progresivamente se aumentará el grado de complejidad y extensión de los textos. En todo momento utilizaremos textos de distintos sectores (noticias, poesías, moralejas, refranes, dichos, textos históricos, leyendas mitológicas...), bien sean leídas o escuchadas. De este modo, se irán acostumbrando a expresar conceptos con sus propias palabras y dejarán de ser meros repetidores.

5. MEDIDAS Y DECISIONES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

5.1. Catálogo de lecturas recomendadas para casa

Los maestros de cada curso de la etapa podrán elaborar un catálogo de lecturas, digitales o impresas, recomendadas para casa, así como la distribución equilibrada de los mismos a lo largo del curso.



5.2. Catálogo de lecturas para trabajar en el centro

A nivel de centro y por etapas se puede establecer un catálogo de libros (uno por trimestre). Los trabajos y materiales elaborados pueden ser expuestos en torno a la celebración del día del libro.

5.3. Lectura libre en la biblioteca escolar

El Centro fomentará el uso de la biblioteca del centro para la realización de lectura libre por parte del alumnado de distintos textos (divulgativos, cómics, etc.) debidamente tutelados por un maestro del centro.

5.4. Realización de encuestas por parte del profesor sobre la temática que más les gusta

- ¿Cuánto te gustan cada uno de los siguientes tipos de libros?

	Nada	Muy poco	Algo	Bastante	Mucho
Misterio / Espionaje					
Románticos					
Deporte / Salud					
Aventuras					
Ciencia Ficción					
Terror					
Poesía					
Historia / Política					
Humor					
Ciencia / Tecnología					
Viajes / Naturaleza					
Música					



Literatura Clásica					
Biografías / Autobiografías					
Leyendas mitológicas					

5.5. Promover e incentivar la Formación de Usuarios en la Biblioteca

Desde la biblioteca se diseñará una serie de actividades que permitan al alumnado conocer mejor los recursos, funcionamiento y servicios que ofrece. Su principal objetivo es ayudar al alumnado y formarlo en los procesos de localización, identificación, selección, utilización y evaluación de datos e información. Con estas actividades ayudamos a nuestro alumnado a utilizar mejor los recursos de información disponibles y aumentar las competencias informacionales.

5.6. Dramatizaciones de fragmentos de lectura

Desarrollo de la comunicación no verbal recurriendo a la escenificación.. Después de lecturas seleccionadas y a partir de un fragmento de relato, poema o canción se creará una estructura teatral representada por los alumnos.

5.7. Comparte tus libros (bookcrossing)

El Centro y los propios alumnos, con la autorización de los padres, madres o tutores legales podrán aportar libros y otras lecturas (cómic, revistas infantiles y divulgativas, etc.) al aula para que otros alumnos puedan hacer uso de ellos y llevárselos a casa. Para seguir el rastro de los mismos, se realizará un registro de cada uno de los libros. Se realiza tanto en español como en inglés.

5.8. Préstamo de libros

Se realiza el préstamo de libros y otras lecturas de la biblioteca de aula e incluso entre alumnos del centro.

5.9. Lectura y cuentacuentos

Para fomentar el gusto por la lectura, se realizarán encuentros con autor y cuentacuentos por parte de los maestros, de personas ajenas al centro, de familiares de los alumnos y, fundamentalmente, por parte del alumnado a alumnos de cursos inferiores de la etapa.

5.10. Organización del día del libro

Exposición de los trabajos, lectura de las composiciones realizadas, cuentacuentos, representaciones, etc.



5.11. Hacer debates en torno a una lectura

Tras la lectura de algún texto, relato o libro se podrán organizar coloquios en los que los alumnos puedan opinar acerca de algunos temas de interés que hayan sido tratados. Se trabajará no solo la expresión oral sino también el respeto hacia las opiniones de los compañeros.

5.12. Juegos lingüísticos

Formamos cartas de barajas con recortes de revistas. Cada alumno escoge una carta de su grupo y la muestra a sus adversarios. Los contrarios dirán palabras que rimen con la que se ha sacado del juego de baraja.

Inventión de un relato a partir de una palabra o situación, también inventión de una historia con las portadas de libros. Las reglas de los juegos irán sujetas al nivel del grupo.

5.13. Exposiciones de fichas y de lecturas realizadas

Tras los trabajos elaborados por los alumnos se expondrán al resto. Para ello se utilizarán distintas dependencias, tales como: aulas, sala de usos múltiples, patio o biblioteca.

5.14. Rincón de lectura

Es un espacio dedicado dentro del aula donde los estudiantes pueden disfrutar de la lectura de manera tranquila y placentera. El objetivo principal de un rincón de lectura es fomentar el hábito de la lectura, mejorar la comprensión lectora, estimular la imaginación y creatividad, y promover el amor por los libros en los estudiantes. Algunas medidas que se pueden implementar en un rincón de lectura incluyen:

- Disponer de una variedad de libros adecuados para la edad y nivel de los estudiantes.
- Crear un ambiente acogedor y confortable con cojines, alfombras y buena iluminación.
- Establecer normas de comportamiento para garantizar un ambiente tranquilo y respetuoso.

5.15. Lectómetro

El lectómetro es una herramienta visual y motivacional que permite a los estudiantes y maestros hacer un seguimiento del progreso en la lectura. Se puede presentar en forma de gráficos, tablas, termómetros o cualquier otra representación visual que indique cuánto han leído los estudiantes o cuántos libros han completado.

Algunos de los objetivos del lectómetro son:

1. **Fomentar el hábito de la lectura:** Incentivar a los estudiantes a leer de manera regular.



2. **Mejorar la comprensión lectora:** Ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de comprensión a través de la práctica continua.
3. **Incrementar la motivación:** Usar el progreso visible como una fuente de motivación para que los estudiantes sigan leyendo.
4. **Promover la autonomía:** Fomentar que los estudiantes tomen la iniciativa en su propio aprendizaje y desarrollo lector.
5. **Facilitar el seguimiento del progreso:** Proveer a los maestros una herramienta para monitorear y evaluar el desarrollo de las habilidades lectoras de sus estudiantes.

Para implementar el lectómetro y medir el progreso de los estudiantes, se utilizan varias estrategias y criterios:

1. **Cantidad de libros leídos:** Registrar el número de libros que cada estudiante ha leído durante un período determinado.
2. **Tiempo dedicado a la lectura:** Medir el tiempo que los estudiantes dedican a la lectura diaria o semanalmente.
3. **Niveles de lectura alcanzados:** Evaluar los niveles de dificultad de los libros leídos, asegurándose de que los estudiantes progresen hacia materiales más complejos.
4. **Comprensión lectora:** Realizar evaluaciones de comprensión lectora, ya sea a través de cuestionarios, resúmenes o discusiones sobre los libros leídos.
5. **Progreso individual:** Comparar el progreso actual con el punto de partida de cada estudiante para evaluar el desarrollo individual.

En cuanto a la implementación del Lectómetro tendremos en cuenta una serie de factores y instrumentos, tales como:

1. **Selección de libros:** Proveer una variedad de libros adecuados a los diferentes niveles de lectura de los estudiantes.
2. **Registro de lectura:** Utilizar un sistema de registro donde los estudiantes puedan anotar cada libro leído y la fecha de finalización.
3. **Evaluaciones periódicas:** Realizar evaluaciones periódicas de comprensión lectora y discusiones en clase para asegurar que los estudiantes están entendiendo lo que leen.
4. **Recompensas y reconocimientos:** Implementar un sistema de recompensas o reconocimientos para motivar a los estudiantes, como pegatinas, certificados o pequeñas celebraciones.



5. **Involucrar a los padres:** Animar a los padres a participar en el proceso de lectura, creando un entorno de apoyo en casa.

5.16. Carrito lector

El carrito lector es un carrito móvil que contiene una selección variada de libros adecuados para los niveles de lectura de los estudiantes de Educación Primaria. Este carrito puede estar decorado de manera llamativa para atraer la atención de los niños y hacerlo más atractivo. Puede incluir libros de diferentes géneros, niveles de dificultad y temáticas, para satisfacer los intereses y habilidades de todos los estudiantes.

Este carrito se desplaza por diferentes áreas del patio, acomodando un espacio atractivo para la lectura, permitiendo a los niños acceder a una variedad de libros de manera fácil y atractiva. Se realiza un registro de préstamos y ocasionalmente, se pueden crear campañas de promoción y motivación para destacar el carrito lector y motivar a los estudiantes a usarlo.

6. RECURSOS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

Dividiremos los recursos para el fomento de la lectura en dos categorías, a saber: humanos y materiales:

1. Recursos humanos:
 - a. *Profesores:* trabajarán en equipo, creando estructuras organizativas cooperativas y teniendo muy presente:
 - i. La coordinación.
 - ii. La información.
 - iii. La metodología a seguir.
 - iv. La evaluación permanente y autocrítica de su trabajo y del proceso.
 - v. Generarán materiales curriculares para el fomento de la lectura.
 - b. *Estudiantes:* Asumirán –autónoma y responsablemente– el papel de protagonistas del proceso. Participarán activamente en el programa:
 - i. Como protagonistas de la lectura.
 - ii. Como miembros de las diversas estructuras organizativas
 1. Amigos activos de la biblioteca.
 2. Agentes de la animación.



- iii. En la medida en que participen en las actividades que se planifiquen.
- iv. Crearán un clima apropiado en el hogar.
- v. Serán usuarios del servicio de préstamos.

2. Materiales:

- a. Biblioteca de Aula: sus recursos y espacios se adaptarán a los usuarios, de forma que contribuyan a la estimulación de los valores y beneficios de la lectura.
- b. Bibliotecas Departamentales: estarán provistas de los materiales más específicos.
- c. Biblioteca personal: supondrá el desarrollo autónomo del interés y gusto por los libros y la lectura. Será de sumo interés promoverla, ampliarla y darle acogida en el aula.
- d. Pizarra digital (libros en formato digital): contribuye, decisivamente, a la creación de un clima motivador, generador de interés y curiosidad por el mundo de los libros y de la escritura. Además, permiten la expresividad, son motivadores y dinamizadores y facilitan la difusión de las producciones orales y escritas de los estudiantes.
- e. Libros del Plan de Lectura:
 - i. 1º primaria: "*Troti busca amigos*".
 - ii. 2º primaria: "*Morris, regálame un amigo*".
 - iii. 3º primaria: "*El inquilino fantasma*", "*La gran barrera de coral*" y "*Una bolsa de patatas fritas en la Polinesia*".
 - iv. 4º primaria: "*20 extraordinarios innovadores que cambiaron el mundo*", "*Forasteros del tiempo 7*", "*El gran libro de los mitos griegos*" y "*Tutankamon*".
 - v. 5º Primaria: "*NASA*", "*La increíble historia de la abuela Gangster*", "*Sopa de Europa*" y "*Me llamo Miguel de Cervantes*".
 - vi. 6º primaria: "*La curiosidad de Leonardo*", "*La increíble historia del chico del millón*", "*Prohibido leer a Lewis Carroll*" y "*Me llamo Ana Frank*".



7. EVALUACIÓN DEL PLAN

El Centro empleará diferentes mecanismos para valorar los objetivos del plan: la mejora de la competencia lectora de los alumnos, aumentar los índices de lectura y la promoción del gusto y el hábito por la lectura.

A tal fin, se usarán indicadores objetivos que les permitan evaluar el impacto del plan en la actividad lectora del alumnado, entre los cuales figurarán:

- a) El índice de libros leídos por los alumnos.
- b) El índice de fichas de libros presentadas¹.
- c) Nota media obtenida por el alumnado del centro en los indicadores de comprensión lectora de las evaluaciones externas en competencia en comunicación lingüística.
- d) Evaluaciones periódicas: Realizar evaluaciones de comprensión lectora a lo largo del curso.

¹ Obtenido al dividir el número total de fichas (suma de todas las fichas de todos los alumnos de la etapa) entre el número de alumnos matriculados en la etapa.